

IMAGES DE MARQUE

développement

	négatif	diapositif
film 120	8.-	7.-
plan film 4x5"	4.50	4.50
plan film 13x18	7.-	7.-
plan film 20x25		13.-
dev. poussé 1 d.	+50 %	
dev. poussé > 1d.	+100 %	
dev. croisé E6/C41	prix dev.	

labo professionnel
traitement films et duplis

dupli négatif et internégatif

	24x36	6x6	4x5"	13x18	20x25
dupli neg.	12.-	18.-	48.-	70.-	110.-
internégatif	12.-	15.-	22.-	35.-	45.-

dupli professionnel "arts graphiques"

	format 6x6/9	10x12,5	13x18	20x25
nbre originaux				
1	30.-	48.-	70.-	110.-
2 à 4	26.-	42.-	94.-	95.-
5 à 9	18.50	35.-	52.-	80.-
10 et +	12.-	30.-	42.-	65.-

qualité professionnelle.
d'après tous formats de
films inversibles.
corrections chromatiques possibles.

dupli presse et audiovisuel

	l'unité par						
nbre originaux	1	2	5	10	25	50	100
1	7.50	5.-	3.80	2.60	2.20	1.80	1.50
2 à 4	6.00	4.80	3.30	2.30	2.-	1.60	1.30
5 à 9	5.20	4.50	3.-	2.-	1.80	1.50	1.20
10 à 24	3.50	2.80	2.50	1.80	1.50	1.20	
25 à 49	2.80	2.20	2.-	1.50	1.20		
50 et +	2.10	1.70	1.50	1.20			

duplis montés sous cadres, réalisés d'après 24x36, en 24x36.
d'après originaux de formats supérieurs, réalisation du premier dupli en professionnel.

dupli professionnel 24 x 36

	l'unité par			
nbre originaux	1	2	5	10
1	15.-	10.-	6.-	4.50
2 à 4	10.-	7.50	4.50	3.80
5 à 9	8.20	6.20	4.-	3.20
10 à 24	6.50	5.20	3.50	3.-
25 à 49	5.50	4.50	3.10	2.80
50 et +	4.20	3.80	2.80	2.50

qualité professionnelle.
recadrages et corrections chromatiques
possibles, montage sous cadres ou en
bande. agrandissements et réductions
possibles.
montage manuel sous verre: pièce 1.-

tarif laboratoire professionnel

tarif TTC au 1er janvier 2003